



Toimitusjohtaja Stig Lindström

Innovatiivista valoa Livalilta

Sipoolaisen valaisinvalmistajan Oy Lival Ab:n menestys perustuu nykyaikaiseen muotoiluun, vaativaan tuotantoteknologiaan ja energiaa säästäviin ratkaisuihin.

- Livalin toiminnan voi kiteyttää kolmeen sanaan design, laatu ja hinta, kertoo yrityksen toimitusjohtaja Stig Lindström.

Yhtiön liikevaihto vuonna 1991 oli 160 miljoonaa markkaa, henkilökuntaa yritys työllistää Sipoossa ja Pieksämäen kokoonpanotehtaalla yhteensä 140.

Yrityksen perusti Stig Lindströmin isä, Harald Lindström, vuonna 1945 Lindströmin valaisin- nimellä. Myöhemmin nimi muuttui Livaliksi.

Yritys on erikoistunut kotivalaisimiin sekä myymälä- ja näyttelytiloissa käytettäviin valaisimiin. Designista vastaavat kotimaiset muotoilijat.

- Valaisimet perustuvat pääasiassa tekniikkaan ja rakenteisiin, muotoilua unohtamatta. Tällä hetkellä trendiä kuvastavat innovatiiviset valolähteet, Lindström kertoo.

Innovatiiviset valolähteet ovat pieniä ja pitkäikäisiä valolähteitä, jotka säästävät energiaa. Niiden käytössä nykyaikaisissa valaisimissa Lival on tehnyt uraauurtavaa työtä.

Yhtiö on maailmassa edelläkävijä valaisimien suunnittelussa.

Se toi ensimmäisenä markkinoille tuotteen, joka perustui loisteputkeen. Valaisimista puolet ovat kotivalaisimia, toinen puoli on ammattivalaisimia. Kaikki

valaisimet ovat oman tuotekehittelyn tulosta.

Valaisimien valmistuksen perustana on pitkälle viety sarjatuotanto, vähäinen alihankinta sekä käsityön minimointi. Kokoonpanossa käytetään kuitenkin jonkin verran alihankintaa, lähinnä vammaistyötä.

Livalin valaisimet ovat tunnettuja ympäri maailmaa, yhtiö on markkinajohtaja Skandinaviassa. Voimakkaimmin kasvava vientimaa on Saksa. 80 prosenttia tuotannosta menee vientiin.

Ulkomaisia asiakkaita varten on Sipoossa tyylikäs studio, jossa valaisimet esitellään.

- Haluamme, että meidän valoshowmme poikkeaa muista ja jää asiakkaittemme mieleen, Stig Lindström sanoo.

Livalin valaisimet ovat pitkäikäisiä ja energiaa säästäviä. Niissä yhdistyvät uudenaikainen muotoilu ja teknologia.

